

## HARMONOGRAM SPOTKAŃ

### Kurs Projektowania wnętrz

Nr kursu: PW/19/02  
 rozpoczęcie: 2019/10/19  
 zakończenie: 2020/02/23  
 Czas trwania: 128 godzin dydaktycznych / 8 weekendów

#### Terminy:

ZJAZD	DATA	TEMAT
I	2019/10/19 <b>ROZPOCZĘCIE KURSU</b>	<b>Kolor w przestrzeni – podstawowe narzędzie dekoratora wnętrz</b> Rozpoczęcie zajęć – zapoznanie, harmonogram spotkań, założenia Kursu Projektowania Wnętrz. Omówienie podstawowych technik i narzędzi wykorzystywanych podczas kursu. Prezentacja możliwości programu SketchUp. Wprowadzenie do zawodu projektanta – prezentacja „Kolor w przestrzeni”. Krótka historia koloru. Percepcja i psychologia barw - jak za pomocą koloru kreować nastrój? Zasady łączenia barw i budowania kompozycji kolorystycznych we wnętrzach. Umiejętność tworzenia indywidualnych palet barwnych. Omówienie stosowanych w projektowaniu systemów kolorystycznych.
	2019/10/19	<b>Stylowe wnętrza – ponadczasowa klasyka vs nowości ze świata designu. Jak zapanować nad charakterem przestrzeni?</b> Style klasyczne i nowości na rynku projektowania wnętrz. Czynniki decydujące o charakterze wnętrza – charakterystyczne wyposażenie, detale, materiały. Jak wprowadzać i łączyć ze sobą różne estetyki? Nauka tworzenia plansz prezentacyjnych – moodboardy.
II	2019/11/16	<b>Wnętrze komfortowe – aranżacja funkcjonalna podstawą udanego projektu</b> Przestrzeń funkcjonalna – jak ją wykreować? Omówienie czynników decydujących o komforcie domowników. Strefy w domach i mieszkaniach – jak je wyznaczyć? Ocena możliwości przestrzennych lokalu na podstawie konkretnego przykładu. Wstęp do ergonomii.
	2019/11/17	<b>Materiały wykończeniowe – jak stosować je w praktyce?</b> Podział, charakterystyka i omówienie cech poszczególnych materiałów budowlano – wykończeniowych. Nauka oznaczania konkretnych materiałów na projekcie. Prezentacja najczęściej wykorzystywanych rozwiązań dostępnych na rynku.
III	2019/11/30	<b>Projektowanie wnętrz – wprowadzenie. Inwentaryzacja przestrzeni i czytanie planów</b> Omówienie zawartości dokumentacji projektowej. Przekładanie przestrzeni na rysunki - tworzenie uproszczonych rzutów i przekrojów. Skalowanie i wymiarowanie rysunków. Części składowe teczek projektowej i zasady dokumentacji projektów, które będziemy realizować podczas Kursu Projektowania Wnętrz. <b>Omówienie założeń projektu dyplomowego – wybór przestrzeni, pierwsze korekty.</b>
	2019/12/01	<b>Projektowanie wnętrz – oznaczanie instalacji</b> Nauka czytania planów i wykonywania rysunków z oznaczeniem instalacji: wodno – kanalizacyjnej, elektrycznej, wentylacyjnej, grzewczej. Praktyczne informacje dotyczące standardów, norm. Przegląd najczęściej stosowanych rozwiązań.
IV	2019/12/14	<b>Sztuka prezentacji projektu – rysunek prezentacyjny</b> Prezentacja projektu – najpopularniejsze formy, techniki, narzędzia. Wstęp do technik rysunkowych: kompozycja, rytm, proporcje. Omówienie warsztatu projektanta – prezentacja najpopularniejszych technik i narzędzi rysunkowych. Nauka rzutowania obiektów i przestrzeni. Tworzenie szkiców przestrzeni przy wykorzystaniu zasad perspektywy zbieżnej w 1 punkcie.
	2019/12/15	<b>Sztuka prezentacji projektu – rysunek prezentacyjny</b> Rozwinięcie umiejętności rysunkowych – tworzenie szkiców przestrzeni oraz obiektów przy wykorzystaniu perspektywy zbieżnej w jednej i dwóch punktach – ćwiczenia praktyczne. Wykonanie rysunków perspektywicznych wskazanych wewnątrz mieszkalnych. Mieszkanie w trójwymiarze, technika i zasady wykonania aksonometrii.
V	2020/01/11	<b>Projektowanie wnętrz – funkcjonalna kuchnia</b> Kuchnia na miarę - organizacja stref i rozmieszczenia sprzętów zgodnie z normami funkcjonalno – ergonomicznymi. Najciekawsze rozwiązania pozwalające na wykorzystanie potencjału przestrzeni. Przechowywanie w kuchni. Instalacje w przestrzeni kuchennej – powtórzenie wiadomości. Przygotowanie aranżacji stylistyczno – kolorystycznej oraz dokumentacji technicznej dla danej przestrzeni. <b>Korekty projektu dyplomowego</b>
	2020/01/12	<b>Projektowanie wnętrz – salon</b> Komponowanie przestrzeni – ćwiczenia rozwijające wyobraźnię. Tworzenie kompozycji dwu i trójwymiarowych, możliwości i ich zastosowanie w praktyce. Aranżacja przestrzeni dziennej. Nauka wyznaczania stref i funkcjonalności na podstawie konkretnego przykładu. Omówienie rozwiązań stylistycznych. Przegląd materiałów wykończeniowych, elementów wyposażenia oraz oświetlenia. Przygotowanie aranżacji stylistyczno – kolorystycznej oraz dokumentacji technicznej dla danej przestrzeni – rzuty i przekroje.
VI	2020/01/25	<b>Projektowanie wnętrz – wygodna łazienka</b> Najciekawsze rozwiązania i trendy w projektowaniu łazienek. Przegląd rozwiązań dostępnych na rynku. Omówienie najczęściej stosowanych materiałów i wyposażenia. Ergonomia i funkcjonalność – stosowane normy, standardy. Jak poradzić sobie z przestrzenią w rozmiarze XXS? Instalacje w przestrzeni łazienkowej – powtórzenie wiadomości. Przygotowanie aranżacji stylistyczno – kolorystycznej oraz dokumentacji technicznej dla danej przestrzeni.
	2020/01/26	<b>Natura we wnętrzu – rośliny w przestrzeniach mieszkalnych</b> Aranżacje roślinne we wnętrzach oraz otoczeniu. Projektowanie tarasów, balkonów, ogrodów zimowych. Jak odpowiednio wybrać i pielęgnować rośliny w naszych domach? Projekt – aranżacja zieleni dla konkretnej przestrzeni – taras przy siedzibie Pylona. <b>Korekty projektu dyplomowego</b>
VII	2020/02/08	<b>Projektowanie wnętrz – przestrzeń prywatna; sypialnie, pokoje dla dzieci, gabinety</b> Domowa strefa relaksu. Jak stworzyć miejsce idealnie sprzyjające odpoczynkowi lub koncentracji? Style, materiały wykończeniowe i rozwiązania, które świetnie sprawdzają się w przestrzeniach przeznaczonych do odpoczynku. Najnowsze kierunki i trendy w projektowaniu wnętrz.
	2020/02/09	<b>Konsultacje projektów. Praca projektanta i dekoratora wnętrz – przydatne informacje.</b>
VIII	2020/02/22	<b>Projektowanie wnętrz – makiety projektu dyplomowego</b> Nauka makietowania. Przygotowanie szkieletowych modeli przestrzennych w skali 1:50 projektów opracowywanych w ramach zaliczenia.
	2020/02/23 <b>ZAKOŃCZENIE KURSU</b>	<b>Zakończenie prac nad makietami projektów zaliczeniowych</b> Prezentacja prac końcowych <b>Rozdanie dyplomów.</b>

Zajęcia odbywają się w Warszawie, w godzinach 10:00 - 16:00

Wszelkie uwagi dotyczące niniejszego harmonogramu prosimy zgłaszać na adres [info@pdis.pl](mailto:info@pdis.pl) lub dzwoniąc na nr +48 22 840 76 61 Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany w niniejszym harmonogramie, jeśli wystąpią nie później niż na 14 dni od zjazdu, którego będą dotyczyć.